

A M A T

ACCADEMIA MUSICA ARTE TEATRO

WORK IN PROGRESS



amat lab

PROGRAMMA DI SALA  
decamerone musicale #10

Lavori in corso  
Giovani musicisti a lavoro  
Il Bis

20 marzo 2022

***Il movimento Adagio dal concerto per fagotto op.75***

Carl Maria Von Weber, arr. Concetta Anastasi

***Omaggio a Gershwin***

arr. Concetta Anastasi

***Mille lire al mese***

Gilberto Mazzi, arr. Concetta Anastasi





ACCADEMIA MUSICA ARTE TEATRO

# Musica in costruzione

## *Giovani musicisti all'opera*

In quest'ultima puntata del Decamerone musicale, noi, ragazzi del Liceo Musica Dante, saremo ancora una volta i protagonisti.

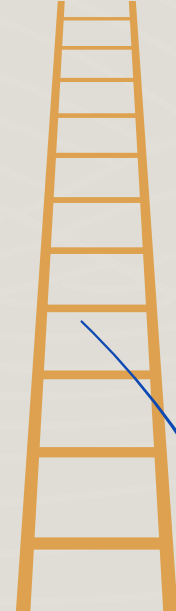
Grazie a questo progetto di alternanza scuola-lavoro abbiamo avuto l'opportunità sia di esibirci che di esplorare ed applicare le nostre conoscenze in molti altri campi del settore musicale: audio, regia-video, luci e comunicazione.

Auguriamo a tutti coloro che si collegheranno alla diretta ed ascolteranno un buon ascolto ed una buona serata!



A M A T

ACCADEMIA MUSICA ARTE TEATRO



Il **Concerto in fa maggiore per fagotto e gruppo strumentale op. 75** è un tipico esempio di classicismo, infatti rispetta la forma classica del concerto in tre tempi (Allegro ma non troppo, Adagio e Rondò); è dedicato a Georg Friedrich Brandt, ovvero il primo fagotto dell'orchestra di corte di Monaco di Baviera. L'Adagio del secondo tempo in Si bemolle maggiore è in forma di Lied A-B-A e riservato al canto dolce del fagotto; esso si chiude con una cadenza molto lirica dello strumento protagonista.

**George Gershwin** nasce a New York nel 1898, noto come il compositore e pianista più rappresentativo del Novecento, fu un talento innato e precocissimo.

Le sue composizioni spaziano dalla musica colta musica al jazz. In questo arrangiamento di **Concetta Anastasi** possiamo ascoltare i temi più celebri del compositore

**Mille lire al mese** è una canzone di Gilberto Mazzi del 1939, colonna sonora dell'omonimo film di Max Neufeld; è un motivetto a tempo di foxtrot con un tocco di swing.

Potrete ascoltare un arrangiamento di questo brano per ensemble orchestrale di **Concetta Anastasi**.





ACCADEMIA MUSICA ARTE TEATRO

## INTERPRETI:

Studenti del Liceo Alberti - Dante

Ginevra Miceli - flauto

Vanessa Martusciello e Elsa Bonaduce - violino

Matteo Michelini - fagotto

Carolina Sezzatini - pianoforte

Raffaele Cerullo e Lorenzo Conti - riprese video e progetto luci

Jamiro Ferrati, Andrea Stefanini e Gianmarco Lenzini - progetto audio

Tommaso Bravi - regia

Iman Jouini e Vittoria Di Lorenzo - testi e comunicazione

Concetta Anastasi - direzione e concertazione

Mattia Giovannini, Francesca Lazzaroni, tutor del progetto

Martina Bandieri - grafica



YouTube: Amatlab musica arte teatro

[www.amatlab.com](http://www.amatlab.com)

[info@amatlab.com](mailto:info@amatlab.com)