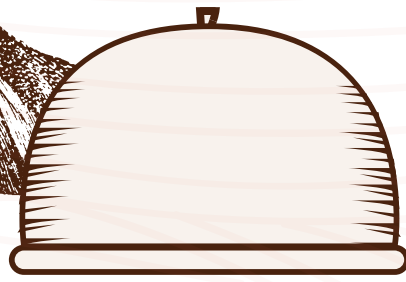




*compagnia
della piuma*

di **A M A T**



A cena con Rossini

Oro di Montalcino

Tempio del Brunello

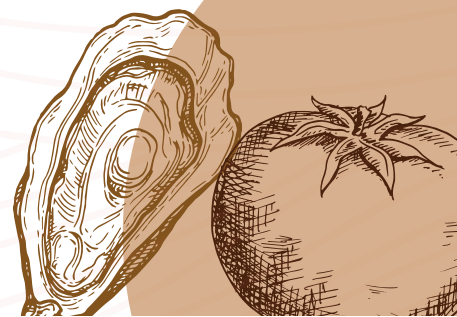
venerdì 30 dicembre 2022





Dopo il non far nulla, io non conosco occupazione per me più deliziosa del mangiare - mangiare come si deve, intendiamoci. L'appetito è per lo stomaco ciò che l'amore è per il cuore. Lo stomaco è il maestro di cappella che governa e aziona la grande orchestra delle passioni. Lo stomaco vuoto rappresenta il fagotto o il piccolo flauto in cui brontola il malcontento, o guarisce l'invidia; al contrario lo stomaco pieno è il triangolo del piacere oppure i cembali della gioia. Quanto all'amore, lo considero la prima donna per eccellenza, la diva che canta nel cervello cavatine di cui l'orecchio s'inebria... e il cuore viene rapito...

Gioachino Rossini





Menù

Antipasti

♪ Il rimprovero da *Le soireés musicales*

🍴 Sformato di zucca e castagne con bresaola di cinta e tartare di funghi porcini

♪ Ouverture da *Il Turco in Italia*

♪ Accusata di furto da *La gazza ladra*

Primi

🍴 Maccheroni con fonduta di formaggi e tartufo

♪ L'orgia da *Le soireés musicales*

♪ Sinfonia da *Il Signor Bruschino*

Secondi

🍴 Filetto alla Rossini

🍴 L'orto nel piatto

♪ Una voce m'ha colpito da *L'inganno felice*

Dolci

♪ Una voce poco fa da *Il Barbiere di Siviglia*

♪ La Calunnia da *Il barbiere di Siviglia*

🍴 Dulcis in fundo

♪ Duetto buffo





INTERPRETI

Costanza Renai soprano

Omar Cepparolli Basso

Claudia Gori pianoforte

Voci narranti

Samuele Battistoni

Francesca Lazzeroni

Soggetto Concetta Anastasi

A cena con Rossini è un progetto della
Compania della Piuma di Amat

Il pianoforte è gentilmente offerto dalla ditta
Checcacci



è tempo di innovazione culturale

[Instagram](#)
[Facebook](#)