

A M A T

regeneration

opera

2024

esperienza di palcoscenico

ORCHESTRA

sound design



NEW TECHNOLOGY

artigianato digitale



video making



light design

comunicare la cultura



COMUNICAZIONE



pratica in orchestra

archi, fiati e percussioni



studio del repertorio



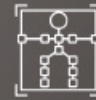
nuove narrazioni



streaming e piattaforme online



hub e social media



A M A T

regeneration
opera

Regeneration Opera

La rassegna di teatro musicale di AMAT Lab

Regeneration Opera 2024 è la rassegna di Teatro musicale ideata e prodotta da Amat in coproduzione con i Teatri di Siena, in collaborazione con il Comune di Siena, con la Fondazione Antico Spedale Santa Maria della Scala e svolta con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Toscana e della Fondazione MPS.

Musica, tecnologie, comunicazione, temi sociali e ambientali sono al centro della Rassegna, per guardare alla cultura come a qualcosa di vivo, in evoluzione, aperta a proposte nuove e allo stesso tempo radicata nel profondo del nostro patrimonio culturale. Una strada sperimentale partita nel 2022, un'idea di teatro musicale che attinge alla tradizione e parla del presente, in cerca di una dialettica con il pubblico di oggi.

Protagonisti della rassegna sono l' orchestra professionale under 35 di Amat e il cast lirico-teatrale, ma anche il giovane pubblico, coinvolto e interpellato direttamente con una serie di attività laboratoriali e creative. **Regeneration Opera** propone un nuovo approccio al repertorio di teatro musicale, dove la musica diventa anche l'occasione per lanciare messaggi di particolare attualità.

Ogni produzione teatrale è legata alle attività rivolte agli Istituti Scolastici del territorio e incentrata sulla partecipazione attiva del giovane pubblico.



Regeneration opera 2024

Titoli della rassegna

13 ottobre ore 17.00 Teatro dei Rozzi

IL PRINCIPE CANARINO - Fiaba musicale. Testo e drammaturgia di Paola Benocci, musica di C. Anastasi, tratta dalla raccolta *Fiabe Italiane* di Italo Calvino. Musica originale inedita.

- Laboratori per le Scuole presso il Museo del Santa Maria della Scala in matinée con preparazione all'ascolto della fiaba musicale e coinvolgimento diretto dei bambini

Destinatari: Famiglie; Istituti Primari

14 novembre ore 21.00 Teatro dei Rozzi

STORIA DI UN SOLDATO NELLA RETE - musica di I. Stravinskij, messa in scena di Paola Benocci per 3 attori, ballerina e orchestra da camera. Storia musicale tratta dall'*Histoire du soldat*. Lo spettacolo è stato realizzato in forma laboratoriale a novembre 2023 presso il Museo del Santa Maria della Scala e rappresentato in matinée per alcune classi degli Istituti Superiori della Provincia. Quest'anno proponiamo la versione teatrale, con un adattamento originale e attualizzato, anche grazie alla collaborazione di alcune classi del Liceo Galileo Galilei di Siena.

Destinatari: pubblico generico, in particolare under 35

Novembre - date da definire Museo del Santa Maria della Scala - Sala San Pio

A RIVEDER LE STELLE - spettacolo per gruppo vocale a cappella e voce narrante. Musica di Concetta Anastasi, Francesca Lazzeroni e Simone Pugliese. La vita e le opere di Dante e Galileo Galilei si intrecciano in un percorso narrativo e musicale dedicato agli Istituti Secondari Superiori.

Museo del Santa Maria della Scala - matinée

Destinatari: Istituti Secondari di Primo e Secondo grado.

11 dicembre - Teatro dei Rinnovati

SUOR ANGELICA - Opera lirica in un atto di G. Puccini. Nell'anno del centesimo anniversario della morte di Giacomo Puccini proponiamo, dopo il Gianni Schicchi del 22, un'opera drammatica, che vuole affrontare il tema del femminile sotto vari aspetti. Come sempre ci rivolgiamo al pubblico generico, con particolare attenzione ai giovani. Anche in questo caso le Scuole superiori saranno coinvolte in un percorso didattico tematico e invitate allo spettacolo serale.

Destinatari: pubblico generico, in particolare under 35, Istituti Secondari.



Accademia Musica Arte Teatro Srl Impresa Sociale

Amat è un'impresa culturale iscritta al registro Unico del Terzo Settore e riconosciuta anche negli USA come Ente culturale Non profit. È Ente di produzione musicale accreditato dal Ministero della Cultura e dalla Regione Toscana.

Lavoriamo con i giovani e per i giovani nel campo della musica e del teatro musicale. Siamo guidati da una forte spinta verso l'innovazione tecnologica, l'ibridazione delle arti e la divulgazione. Ci impegniamo per rendere accessibile a tutti quello che facciamo, anche grazie alle nuove tecnologie.

Partners



Seguici su:
**[Instagram](#) [Facebook](#) [TikTok](#)
[YouTube](#) [Linkedin](#)
www.amatlab.com
info@amatlab.com**